

Reseña de " Cumbres Borrascosas" de Emily Brontë

En general, nos ha gustado mucho a todos y es unánime el comentario de las bellas y detalladas descripciones del paisaje hasta conseguir que sea un personaje más, así como las expresiones que narran los sentimientos y pensamientos más íntimos de los personajes, también la abundancia de símbolos que retratan la angustia y opresión que se respira en muchas ocasiones

Se comenta que se considera una novela gótica y se destaca el contraste de las dos casa rurales: Cumbres Borrascosas y la Granja de los Tordos. El mundo comienza y termina en esas tierras frías y solitarias, de tal manera que cuando alguno de los personajes se aleja de sus límites, el narrador lo ignora...

En las Cumbres, todo es crispación, tristeza y violencia, en un ambiente tenebroso, sucio y opresor como los que allí viven. Mientras que en La Granja hay placidez, elegancia y bienestar, de acuerdo con sus habitantes.

Personajes:

Heathcliff, hombre malvado, maltratado por la vida, amargado y vengativo, alrededor de quien giran todos los demás personajes

Catherine Earnshaw, mujer enérgica, caprichosa , egoísta y muy bella

Edgard Linton vecino de la familia Earnshaw y luego esposo de Catherine, de carácter bondadoso y delicado que la ama más que a sí mismo, con la que tiene una hija, Catherine Linton

Nelly Dean, criada de la Granja, es quien le cuenta la historia al Sr. Lockwood. Es bondadosa, cuida de todos y es el único personaje que aporta cordura en la casa

Sr. Lockwood, el narrador de la historia que reproduce todo lo que le cuenta Nelly

Completan el elenco:

Isabella Linton, hermana de Edgard que se enamora de Heathcliff, se casan y tienen un hijo, Linton Heathcliff

Joseph, sirviente en Cumbres Borrascosas

Hareton, sobrino de Catherine madre, niño desperdiciado que se casa con la segunda Catherine al final del libro, lo que deja flotando una posible felicidad después de tanto enlace desgraciado entre familias

Al final, Eva nos aporta que la estructura se asemeja a las muñecas rusas y que al principio esta obra no tuvo éxito y tardó bastante en publicarse, por ser considerada rompedora de las características de la novela inglesa de aquel momento. Su título original es Wuthering Heights que traducido literalmente es algo así como Cumbres Alcohólicas. Y que la firmó con un seudónimo

Ha resultado un debate muy enriquecedor, llegamos a la conclusión de que es una gran obra y un clásico del Romanticismo. Todos estamos encantados de haber vuelto a leerla y tener la ocasión de comentarla y disfrutarla!!! Gracias Eva

Esta es la reseña de Margarita Huestamendia sobre Cumbres Borrascosas