

CRÓNICA DE LA VISITIA A LA FUNDACIÓN FRAN DAUREL

Bueno amigos, pues otra vez estamos inmersos en otra de las estupendas propuestas de Audema, tanto por el contenido como por la compañía. El jueves 18 de enero de este ya 2018 partimos de Alcalá un grupo de entusiastas con ganas de arte acompañados por Alfredo que nos descubrió una joya en nuestra propia comunidad para la mayoría totalmente desconocida: La Fundación Fran Daurel en Aravaca.

Llegamos puntualmente a la cita en una zona donde destacan grandes mansiones de todo tipo y para nuestra sorpresa la fundación se encuentra en una enorme casona dedicada en origen a uso privado con más de 2.000 m. cuadrados siendo mas de 1.000 de jardines donde su mecenas Francisco Daurella decide en el año 2009 crear la fundación para lo cual se rehabilita y acondiciona el edificio y su entorno para transformarlo en Casa-Museo con tres plantas de salas expositivas y una polivalente para actos culturales (es común la realización de conciertos). El eje de la colección es dar una visión muy dinámica de lo sucedido entre finales del siglo XIX y mediados del XX, y hacernos idea de la influencia del Mediterráneo, de París y el nacimiento del Modernismo a través de dibujos, pinturas y esculturas de una serie de prestigiosos artistas principalmente catalanes como Casas, Nonell, Anglada Camarasa, Dalí, Miró y muchos otros, e incluso algún Renoir o Sorolla hasta completar una colección de más de 250 obras. Todo ello magníficamente explicado por Fernando Loygorri un verdadero erudito que nos dejó a todos pasmados con su entusiasmo y profusión de detalles y anécdotas no exentos de chascarrillos y cotilleos de la época, una delicia.

Un cordial saludo
Miguel Ángel Encinas